

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

*Los criterios y estándares de referencia para la evaluación del área **Natural Science**, serán los propios de la LOMCE pero en inglés.*

CIENCIAS DE LA NATURALEZA (NATURAL SCIENCE)

BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica

Contenidos:

Iniciación a la actividad científica.
Aproximación experimental a algunas cuestiones.
Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas).
Lectura de textos propios del área.
Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.
Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.
Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
Trabajo individual y en grupo.
Técnicas de estudio y trabajo.
Desarrollo de hábitos de trabajo.
Esfuerzo y responsabilidad.
Planificación de proyectos y presentación de informes.
Realización de proyectos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural consultando diversas fuentes bibliográficas y en páginas webs, comunicando los resultados de forma oral/escrita y en soporte papel o digital	Est.CN.1.1.1 Busca, selecciona y organiza información, desde fuentes diversas, sobre hechos o fenómenos naturales, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito, en papel o digital, utilizando un vocabulario específico y de forma limpia, clara y ordenada.
Crit.CN.1.2. Trabajar de forma cooperativa realizando tareas competenciales, proyectos de trabajo, pequeñas investigaciones, estableciendo conjeturas, para realizar un informe final, con conclusiones en papel o digital.	Est.CN.1.2.1 Realiza cooperativamente experiencias sencillas, tareas, proyectos, pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, siguiendo un proceso y extrayendo conclusiones sobre el ser humano y la salud, los seres vivos y los procesos asociados a la vida de los seres vivos, los materiales y la energía, fenómenos físicos y químicos, máquinas y energía, los avances de la ciencia, primeros auxilios... comunicando los resultados con un informe final en papel o digitalizado.
	Est.CN.1.2.2 Usa las tecnologías de la información y la comunicación manejando buscadores, búsquedas guiadas, enciclopedias, blogs, programas de tratamiento de textos (título, ajuste de página, número de página, tamaño y tipo de letra, justificar texto, inserción de imágenes, hipervínculos...) y presentaciones, trabajando cooperativamente y resolviendo adecuadamente los conflictos.
	Est.CN.1.2.3 Conoce y aplica estrategias para estudiar y aprender de manera eficaz: definiciones, palabras clave, ideas fuerza, párrafos, resúmenes, idea principal, ideas secundarias, esquemas y mapas conceptuales o mentales, sacando conclusiones de cómo trabaja y aprende.
	Est.CN.1.2.4 Manifiesta progresiva autonomía en la planificación y ejecución de proyectos de trabajo y tareas mostrando iniciativa en la toma de decisiones.

BLOQUE 2: El ser humano y la salud.

Contenidos:

El cuerpo humano y su funcionamiento.
Anatomía y fisiología.
Aparatos y sistemas.
Las funciones vitales en el ser humano:
Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).
Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).
Rueda de los alimentos.
Función de reproducción: aparato reproductor, sexualidad, fecundación, embarazo y parto).
Salud y enfermedad.
Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.
Hábitos saludables para prevenir enfermedades.
Vacunas.
La conducta responsable.
Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.
Avances de la ciencia que mejoran la salud.
Medicinas y prospectos.
Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.
Conocimiento de sí mismo y de los demás.
La identidad y la autonomía personal.
La relación con los demás.

La toma de decisiones: criterios y consecuencias.

La resolución pacífica de conflictos.

Técnicas de estudio y trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CN.2.1. Identificar, localizar y conocer los principales aparatos-sistemas, órganos, tejidos y células implicados en la realización de las funciones de relación, nutrición y reproducción del cuerpo humano.	Est.CN.2.1.1 Conoce y diferencia claramente las principales características de las funciones vitales del ser humano: relación, nutrición y reproducción.
	Est.CN.2.1.2 Identifica, localiza y conoce los principales aparatos y órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: respiratorio, circulatorio, digestivo, excretor, reproductor y nervioso describiendo sus características.
Crit.CN.2.2. Relacionar y valorar determinadas prácticas y estilos de vida saludables con el adecuado funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades.	Est.CN.2.2.1 Reconoce, identifica y valora estilos y hábitos de vida saludables (higiene, alimentación, descanso, ejercicio físico, actividad social...) y sus efectos sobre el funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades, mostrando conductas acordes con ellos.
	Est.CN.2.2.2 Elabora dietas naturales y equilibradas semanales para un adolescente y las compara con su dieta habitual real.
	Est.CN.2.2.3 Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas y plantea algunas alternativas saludables o soluciones para evitar su consumo.
	Est.CN.2.2.4. Describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud: medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua...
	Est.CN.2.2.5 Identifica, comprende y describe emociones y sentimientos propios y ajenos: alegría, tristeza, miedo, enfado, asco y asombro, expresándolas de forma saludable.
	Est.CN.2.2.6 Planifica actividades positivas de ocio y tiempo libre alternativas al móvil, la televisión y los videojuegos.
Est.CN.2.2.7 Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.	

BLOQUE 3: Los seres vivos.

Contenidos:

Seres vivos, seres inertes.

Diferenciación.

Organización interna de los seres vivos.

Estructura de los seres vivos: células, tejidos: tipos; órganos; aparatos y sistemas: principales características y funciones.

Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.

Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación.

Las plantas:

- La estructura y fisiología de las plantas.
- La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra

Guías de plantas y animales.

Las relaciones entre los seres vivos.

Cadenas alimentarias.

Poblaciones, comunidades y ecosistemas.

Características y componentes de un ecosistema.

Ecosistemas de pradera, charca, bosque, desierto, litoral y ciudad y los seres vivos.

La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos.

Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.

Uso de instrumentos apropiados y medios audiovisuales y tecnológicos para el estudio de los seres vivos.

Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.

Normas de prevención de riesgos.

Conoce la Red Natural de Aragón:

- Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido
- Parque Natural del Moncayo
- Reserva Natural de los Galachos
- Reserva Natural de Gallocanta...

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CN.3.1. Conocer la estructura, importancia y funciones de los seres vivos: células, tejidos, órganos y aparatos/sistemas, así como diferentes niveles de clasificación (reino animal, de las plantas, de los hongos...).	Est.CN.3.1.1 Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.
	Est.CN.3.1.2 Compara y clasifica, a partir de sus características a los seres vivos (reino animal, vegetal, hongos...), los animales vertebrados e invertebrados y las plantas con flores y sin flores.

	Est.CN.3.1.3 Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.
Crit.CN.3.2. Conocer y comparar algunos ecosistemas de Aragón y España, sus características y componentes, comprender las relaciones que se establecen entre esos componentes mostrando respeto hacia su conservación	Est.CN.3.2.1 Muestra hábitos y conductas de respeto hacia los seres vivos e inertes que configuran cualquier ecosistema.
	Est.CN.3.2.2 Observa, compara y explica las diferencias básicas entre seres vivos y sus relaciones (cooperación, competencia, cadena alimentaria) en los hábitats de ecosistemas de Aragón y España: charca, bosque, estepa, montaña, río, parque...
	Est.CN.3.2.3 Conoce y localiza la Red Natural de Aragón: Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Parque Natural del Moncayo, Reservas de los Galachos, Gallocanta... y los Parques Nacionales de España.

BLOQUE 4: Materia y energía
Contenidos:

Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades.
 Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.
 Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad.
 La flotabilidad en un medio líquido.
 Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.
 Concepto de energía.
 Diferentes formas de energía.
 Fuentes de energía y materias primas: su origen.
 Energías renovables y no renovables.
 El desarrollo energético, sostenible y equitativo: protección del medio ambiente, ahorro energético, reciclaje de papel, vidrio y plásticos, ecología...
 La luz como fuente de energía.
 Electricidad: la corriente eléctrica.
 Circuitos eléctricos.
 Magnetismo: el magnetismo terrestre.
 El imán: la brújula.
 Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.
 Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor).
 Atracción y repulsión de cargas eléctricas.
 Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.
 Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.
 Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad. Normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CN.4.1. Observar, identificar, medir (tamaño, masa, volumen, densidad) y clasificar materiales por sus propiedades	Est.CN.4.1.1 Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades: dureza, solubilidad, conductividad térmica, flotabilidad, masa, volumen, densidad, conductividad,...
	Est.CN.4.1.2 Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa, volumen y la comparación de las densidades de los cuerpos.
Crit.CN.4.2. Conocer las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, el cambio de estado y las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación; planificando y realizando con seguridad experiencias e investigaciones sencillas sobre estos fenómenos, la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor y el sonido; planteando problemas e hipótesis, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.	Est.CN.4.2.1 Realiza experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados: disoluciones, relacionar calor con dilatación y contracción, materiales conductores y aislantes, reflexión de la luz, combustión, oxidación y fermentación...
	Est.CN.4.2.2 Conoce, comprende y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo: tijeras, punzones, chinchetas, grapas, lápices, enchufes, grifos, mecheros de alcohol, cúter, vidrio...
	Est.CN.4.2.3 Identifica a partir de ejemplos cotidianos o relevantes, las leyes básicas que rigen fenómenos como la reflexión de la luz... y características de las reacciones químicas, combustión, oxidación y fermentación.
Crit.CN.4.3 Conocer y analizar las características de las principales fuentes de energía reflexionando sobre el uso responsable de las mismas.	Est.CN.4.3.1 Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, las diferentes fuentes de energía y su origen: mecánica, luminica, sonora, eléctrica, térmica, química y nuclear.
	Est.CN.4.3.2 Identifica y analiza los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, contaminación, calentamiento global, efecto invernadero... exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.

BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.
Contenidos:

Máquinas y aparatos.
 Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.
 Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato.
 Palancas, pinzas, poleas, carretillos y planos inclinados.
 Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.
 La electricidad en el desarrollo de las máquinas.
 Elementos de los circuitos eléctricos.
 Efectos de la electricidad.
 Conductores y aislantes.
 La relación entre electricidad y magnetismo.
 La ciencia: presente y futuro de la sociedad.

Importantes descubrimientos e inventos.
Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.
Tratamiento de textos.
Búsqueda guiada de información en la red.
Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CN.5.1. Conocer y comparar los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.	Est.CN.5.1.1 Conoce diferentes tipos de máquinas, analiza sus componentes y cómo interactúan entre sí, señalando sus aplicaciones y utilidad.
Crit.CN.5.2. Construir, en equipo, aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando, operadores y materiales apropiados.	Est.CN.5.2.1 Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas: escalera, puente, tobogán, etc.
Crit.CN.5.3. Aplicar las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica para diseñar y construir circuitos eléctricos sencillos.	Est. CN. 5.3.1. Diseña, dibuja el esquema y construye un circuito eléctrico sencillo: pila, cables, bombillas, motor e interruptor.
	Est. CN. 5.3.2. Observa y explica algunas características y efectos de la electricidad en materiales conductores, aislantes e imanes.



Los criterios y estándares de referencia para la evaluación del área Social Science, serán los propios de la LOMCE en inglés.

CIENCIAS SOCIALES (SOCIAL SCIENCE)
BLOQUE 1: Contenidos comunes
Contenidos:

Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).

Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Elaboración de mapas mentales.

Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.

Técnicas de trabajo intelectual y destrezas de pensamiento y meta-cognición.

Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.

Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).

Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo: dinámicas, estrategias y técnicas cooperativas.

Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.

Iniciativa emprendedora: Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos: toma de decisiones y resolución de problemas.

Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CS.1.1. Obtener información relevante de fuentes directas e indirectas utilizando las nuevas tecnologías y juzgando la credibilidad de las mismas para realizar trabajos y/o presentaciones individualmente que supongan la planificación, búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de los textos.	Est.CS. 1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante con precisión, la analiza, obtiene conclusiones y reflexiona acerca del proceso utilizando las TIC (internet, blogs, redes sociales...), juzgando la relevancia y credibilidad de las fuentes.
Crit. CS.1.2. Desarrollar la capacidad de esfuerzo, constancia y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, la creatividad y el espíritu emprendedor.	Est.CS.1.2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones realizando con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presentando los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
Crit.CS.1.3. Planificar y realizar trabajos y presentaciones en grupo mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias, con respeto y tolerancia, en diálogos y debates, valorando la convivencia pacífica y tolerante sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos, desarrollando estrategias para resolver conflictos como la cooperación y el diálogo.	Est.CS.1.3.1. Planifica y realiza trabajos grupales que suponen la búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de textos, gráficos, esquemas de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula, mostrando actitudes de responsabilidad y cooperación y diálogo. Est.CS.1.3.2. Muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos en el colegio y en situaciones de aula: respetar turno y opinión, escuchar al otro valorando las ideas ajenas, argumentar y tomar decisiones conjuntas, manejar estrategias de asertividad etc.

BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos
Contenidos:

El universo y el Sistema Solar: el Sol. Los Planetas

El planeta Tierra y la luna, su satélite. Características. Movimientos y sus consecuencias.

Orientación en el espacio: La representación de la Tierra.

Globos terráqueos. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios.

Cartografía. Planos y mapas: elementos. Manejo del Atlas. Escalas: gráfica y numérica.

Puntos de la Tierra: los paralelos y meridianos.

Coordenadas geográficas: latitud y longitud. Husos horarios.

Planisferio físico y político.

La atmósfera. Fenómenos atmosféricos.

El tiempo atmosférico y sus factores. Medición y predicción.

Mapas del tiempo. Símbolos convencionales.

El clima y los factores climáticos. Tiempo atmosférico y clima. Interpretación de climogramas.

Las grandes zonas climáticas del planeta.

Los tipos de climas de España y sus zonas de influencia.

Flora y fauna propias de cada zona climática de España y Europa.

El cambio climático: causas y consecuencias.

La hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. El ciclo del agua. Las aguas oceánicas, las aguas continentales, las aguas de España y de Europa. Consumo responsable.

La litosfera: características y tipos de rocas.

Rocas y minerales: propiedades, usos y utilidades en la actualidad y a lo largo de la historia.

El paisaje: La diversidad geográfica de los paisajes de Aragón y de España: relieve e hidrografía.

La diversidad geográfica de los paisajes de Europa: relieve, climas e hidrografía.

La intervención humana en el medio.

El desarrollo sostenible.

Los problemas de la contaminación: de la atmósfera, del suelo y del agua.

El cambio climático: causas y consecuencias.

Consumo responsable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CS.2.1. Describir cómo es y en qué forma se originó el universo y las características del Sistema Solar localizando el planeta Tierra y la luna, explicando aspectos relevantes de los mismos, sus movimientos y consecuencias.	Est.CS.2.1.1. Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo y el Sistema Solar, sus características, componentes y movimientos; identificando el Sol en el centro y localizando los planetas según su proximidad. Est.CS.2.1.2. Define y representa utilizando recursos variados el movimiento de rotación, asociándolo a las noches, los

	días y las unidades de tiempo; y el de traslación a las estaciones, al efecto combinado del eje de giro y los polos geográficos.
Crit.CS.2.2. Comparar y explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre describiendo planos y mapas interpretando y manejando correctamente escalas, signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos así como las coordenadas geográficas, paralelos y meridianos.	Est.CS.2.2.1. Compara, examina y explica las distintas representaciones de la Tierra: planos, mapas, planisferios y globos terráqueos y aplica sus conocimientos sobre la escala en un formato dado e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.
	Est.CS.2.2.2. Localiza y representa diferentes puntos de la Tierra empleando las coordenadas geográficas, meridianos y paralelos.
Crit.CS.2.3. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico sabiendo interpretar mapas del tiempo y climogramas de Aragón y de España, identificando la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos y la importancia de su cuidado, los elementos que influyen en el clima y los factores que lo determinan.	Est.CS.2.3.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones; interpreta sencillos mapas meteorológicos, distinguiendo sus elementos principales, así como razonando la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias negativas de no hacerlo.
	Est.CS.2.3.2. Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan, diferenciándolo del tiempo atmosférico.
Crit.CS.2.4. Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de Aragón y de España, su flora y su fauna, identificando y analizando algunas de sus características principales	Est.CS.2.4.1. Señala en un mapamundi las tres zonas climáticas y en mapas de España y Aragón sus tipos de climas, explicando las características significativas de cada uno de ellos.
	Est.CS. 2.4.2. Interpreta y analiza climogramas de distintos territorios de España relacionándolos con el clima al que pertenece y con su flora y su fauna realizando una sencilla investigación.
Crit.CS.2.5. Identificar las capas de la tierra representándolas gráficamente, así como el concepto de litosfera, conociendo algunos tipos de rocas y clasificando algunos minerales según propiedades y usos.	Est.CS.2.5.1. Describe la litosfera e identifica las capas de la tierra según su estructura interna y externa con una representación gráfica.
	Est.CS. 2.5.2. Observa, identifica y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos y las diferencias de los minerales, describiendo además sus usos y utilidades; clasifica algunos minerales según sus propiedades, en una tabla.
Crit.CS.2.6. Explicar la hidrosfera identificando masas y cursos de agua; diferenciando las superficiales de las subterráneas, las oceánicas de las continentales; describiendo las cuencas y vertientes hidrográficas de Aragón, España y Europa, explicando el ciclo del agua y dando pautas para su consumo responsable.	Est.CS.2.6.1. Define hidrosfera, identifica masas y cursos de agua, diferenciando superficiales y subterráneas y las oceánicas de las continentales, aportando información, oral o escrita, sobre cómo se forman y afloran las subterráneas y los tramos de un río y sus características.
	Est.CS.2.6.2. Señala las cuencas y vertientes hidrográficas de Aragón, de España y de Europa en un mapa.
	Est.CS.2.6.3. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua, y señala y aplica en su contexto inmediato pautas importantes para su consumo responsable.
Crit.CS.2.7. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen describiendo las características del relieve y la red hidrográfica en Aragón y España, y situarlos en mapas u otros recursos interactivos, valorando el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio (paisaje y clima) y la necesidad de protegerlo, cuidarlo y respetarlo actuando de manera sostenible con los recursos naturales para evitar consecuencias negativas en el futuro.	Est.CS.2.7.1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Aragón, de España y Europa apoyándose en imágenes y valorando su diversidad.
	Est.CS.2.7.2. Localiza y sitúa en diferentes mapas las principales unidades del relieve de Aragón y España incluyendo los ríos, vertientes hidrográficas de España y mares y océanos de España y Europa.
	Est.CS.2.7.3. Analiza, explica y argumenta las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo como son el uso sostenible de los recursos y propone y adopta las medidas a su alcance para la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta, en una exposición oral.

BLOQUE 3: Vivir en sociedad
Contenidos:

La Organización social, política y territorial del Estado Español.

- Derechos y deberes de los ciudadanos.
- La Constitución de 1978. El Estatuto de Autonomía.
- Forma de gobierno. La Monarquía Parlamentaria.

Entidades territoriales y órganos de gobierno. Estado Español. Comunidades Autónomas, Ciudades Autónomas y provincias que forman España. Territorios y órganos de gobierno.

- Manifestaciones culturales y lingüísticas de España

La Unión Europea Composición, fines y ventajas de formar parte de ella.

La población. Factores que modifican la población de un territorio: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración

- Población absoluta. Densidad de población.
- Variables demográficas.
- Distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica. Las pirámides de población, gráficas de barras y diagramas circulares.
- Población de España: distribución y evolución. Los movimientos migratorios y su importancia en el mundo actual.
- Población de Europa: distribución y evolución.

Las actividades productivas: Recursos naturales, materias primas y su procedencia.

- Productos elaborados. Artesanía e industria. Las formas de producción.
- El sector servicios.
- Las actividades económicas y los tres sectores de producción de España y Europa.
- La producción de bienes y servicios. El consumo y la publicidad.

Educación financiera. Actividad y funciones de las empresas. El dinero. El ahorro.

- Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa. Actividad y funciones.

Educación vial. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CS.3.1. Identificar la estructura, los fines y las ventajas de la Unión Europea así como la importancia que tiene la Constitución Española, los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma y las instituciones políticas para el funcionamiento del Estado español que derivan de ella.	Est.CS.3.1.1. Identifica, respeta y valora las principales Instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea, reconociendo su símbolo, el mercado único y la zona euro, así como los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y explica la importancia que tiene para el funcionamiento del Estado español.
	Est.CS.3.1.2. Sitúa en un mapa mudo los países de Europa y sus capitales, distinguiendo cuáles son miembros de la

	Unión Europea y nombrando algunas instituciones Europeas como el Parlamento, el Consejo de la Unión, la Comisión del tribunal de justicia y el Tribunal de Cuentas
Crit.CS.3.2. Describir la organización territorial del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial y autonómica y sus atribuciones, valorando y respetando la diversidad del territorio y de sus manifestaciones culturales y más concretamente las de Aragón.	Est.CS.3.2.1. Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno identificando las principales instituciones de la Comunidad Autónoma de Aragón y del Estado y describe sus funciones y su organización.
	Est.CS.3.2.2. Localiza en mapas políticos las distintas comunidades y Ciudades Autónomas que forman España, así como sus provincias, valorando la diversidad de nuestro territorio como fuente de enriquecimiento cultural.
Crit.CS.3.3. Manejar los conceptos demográficos utilizando diferentes formas para su representación y relacionarlos con factores geográficos, sociales, económicos o culturales en el tiempo y sus consecuencias en el marco de la Comunidad autónoma de Aragón.	Est.CS.3.3.1. Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los factores que los determinan y los calcula e interpreta a partir de los datos de población en pirámides u otros gráficos: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.
	Est.CS.3.3.2. Identifica y describe, relacionándolo con su propia localidad, en un trabajo individual o grupal los principales problemas actuales de la población, superpoblación, envejecimiento, inmigración, y explica la emigración hacia Europa y la llegada de inmigrantes a España.
Crit.CS.3.4. Explicar las diferencias entre materias primas y elaboradas, identificando las actividades de los sectores económicos derivados de ellas en Aragón, España y Europa y las características esenciales de las diferentes actividades y formas de empresa, valorando el espíritu emprendedor y la creatividad.	Est.CS.3.4.1. Identifica y define: materia prima y producto elaborado asociándolos con las actividades en las que se obtienen; los tres sectores de actividades económicas de Aragón, España y Europa y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.
	Est.CS.3.4.2. Valora la capacidad emprendedora y diseña el lanzamiento de un producto útil a la sociedad incluyendo desde su origen hasta su distribución.
Crit.CS.3.5. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable distinguiendo la publicidad educativa de la orientada al consumo, desarrollando un espíritu crítico frente a ella y distinguiendo los gastos fijos obligatorios, variables, necesarios y superfluos.	Est.CS.3.5.1. Planifica sus gastos elaborando un pequeño presupuesto personal con una asignación y una serie de gastos ficticios, obligatorios, variables, necesarios y superfluos investigando sobre distintas estrategias de ahorro y compra, comparando precios y recopilando información.
	Est.CS.3.5.2. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales analizando ejemplos concretos y realizando con creatividad y espíritu crítico anuncios educativos y orientados al consumo.

BLOQUE 4: Las huellas del tiempo
Contenidos:

El tiempo histórico y su medida
 Las fuentes históricas y su clasificación
 Las edades de la historia: duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. La líneas del tiempo
 La Península Ibérica en la Prehistoria
 La Península ibérica en la Edad Antigua
 Los reinos peninsulares en la Edad Media
 La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna
 España en la Edad contemporánea (I). El Siglo XIX.
 España en la Edad Contemporánea (II). Los siglos XX y XXI.
 Nuestro patrimonio histórico y cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CS.4.1. Explicar las características más relevantes de cada tiempo histórico y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia (específicamente en la de Aragón y de España) ordenándolos temporalmente y localizándolos geográficamente y utilizando las fuentes históricas para elaborar diferentes trabajos de contenido histórico que demuestren la valoración de la historia y del patrimonio cultural.	Est.CS.4.1.1. Define y relaciona el concepto de prehistoria y el de historia, con la aparición de los documentos escritos e identifica y data las edades de la historia asociándolas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia.
	Est.CS.4.1.2. Explica y valora la importancia de descubrimientos y acontecimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas especialmente en Aragón y España, y lo comunica oralmente y/o por escrito o con presentaciones con soporte informático, situándolos en el espacio y en el tiempo.
	Est.CS.4.1.3. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos relevantes para la historia de España y de Aragón, situándolos como sucesivos a.C. o d.C. en una línea de tiempo dada y combinando líneas de tiempo de diferentes espacios (sucesión y simultaneidad).

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.

Contenidos:

Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.

Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.

Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos

Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.

Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.

Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.

Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.

Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.

Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.

Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.).

Empezar a plantearse una pregunta, un interés, antes de ponerse en situación de escucha.

Lenguaje corporal (gestos conocidos) y cualidades prosódicas (tono de voz y volumen).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.LCL.1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas (asambleas, debates, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, adecuación del discurso y la escucha activa, y reconociendo e integrando la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.</p>	<p>Est.LCL.1.1.1. Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa (actitud de escucha, intervenciones que hacen visible el interés e incorporación de las aportaciones de los demás) y reconoce e integra la información verbal (también elementos como ritmo, tono o énfasis) y no verbal (gestos, silencios, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.</p>
	<p>Est.LCL.1.1.2. Transmite las ideas con claridad, progresiva coherencia y corrección, exponiéndolas a través de su participación en asambleas, debates, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc. tanto cuando se producen de modo espontáneo como cuando se llevan a cabo de manera planificada.</p>
<p>Crit.LCL.1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar-académico, familiar-personal, social y lúdico-creativo). Hacerlo con progresiva corrección, adecuación y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses, o textos (exposiciones, argumentaciones) en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos que respeten lo expresado por los otros interlocutores.</p>	<p>Est.LCL.1.2.1. Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal, demandas del entorno social, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia y muestra una actitud de respeto hacia lo expresado por los demás interlocutores.</p>
	<p>Est.LCL.1.2.2. Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando cada vez con mayor soltura recursos verbales y no verbales (entonación, volumen, gestos, movimientos, etc.).</p>
	<p>Est.LCL.1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes, después de un trabajo de planificación llevado a cabo con la ayuda del profesor. Aprovecha también estas exposiciones orales para, guiado por el profesor, poner en práctica momentos de autoevaluación y coevaluación.</p>
<p>Crit.LCL.1.3. Extraer informaciones, identificar la finalidad comunicativa y las ideas y valores no explícitos, interpretar el sentido y dar una opinión razonada sobre textos orales variados, coloquiales y formales (textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y argumentativos), procedentes del ámbito académico (normas, horarios, instrucciones, etc.), personal (conversaciones, diálogos) o de los medios de comunicación social (noticias, anuncios, coloquios, etc.).</p>	<p>Est.LCL.1.3.1. Escucha y extrae información de textos orales variados, coloquiales y formales, pertenecientes a diversos géneros y ámbitos (textos narrativos, informativos... de los ámbitos personal, académico o de los medios de comunicación), reconociendo la finalidad comunicativa y la información más relevante.</p>
	<p>Est.LCL.1.3.2. Identifica algunas ideas y valores no explícitos de un texto, interpreta su sentido y es capaz de dar una opinión o valoración personal sobre el mismo.</p>
<p>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</p>	
<p>Contenidos:</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</p> <p>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <p>Selección de libros según el gusto personal.</p> <p>Plan lector .</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas. Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con</p>	<p>Est. LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).</p>

distintas finalidades: localizar, recuperar, seleccionar información, ampliar conocimientos, disfrutar con el contenido y/o sus recursos estéticos, etc.	Est.LCL.2.1.2. Utiliza la lectura de textos diversos (continuos: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos y discontinuos: aquellos que presentan la información con una organización diferente, con tablas, gráficos, etc.) para dar respuesta a necesidades variadas: localiza, recupera o selecciona una información, amplía conocimientos gracias a la lectura, disfruta con el contenido de lo leído y es capaz de apreciar algunos recursos estéticos presentes en las lecturas realizadas. Conoce el propósito de la lectura y va adecuando cada vez más sus acciones a dicho propósito.
Crit.LCL.2.2. Comprender distintos textos adaptados a la edad, extrayendo la información necesaria de acuerdo a la finalidad de la lectura, resumiendo los textos leídos, comparando y contrastando informaciones diversas, realizando inferencias directas e interpretando e integrando las ideas propias con las contenidas en los textos, incorporar progresivamente, de este modo, estrategias de comprensión de la lectura de los textos trabajados.	Est.LCL.2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando los resume con progresiva destreza, cuando compara informaciones diversas, cuando deduce informaciones o ideas implícitas, cuando contrasta sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y cuando, tras su lectura y según el propósito de la misma, es capaz de expresar lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir... Est.LCL.2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente, estrategias externas e internas de comprensión lectora que le ayudan en el trabajo con los textos escritos: títulos, palabras clave, imágenes, gráficos, ejemplos, términos destacados, estructura del texto, formulación de hipótesis, anticipaciones, elaboración de inferencias o deducciones, etc. Empieza a establecer una interacción o diálogo con el texto que es, en sentido amplio, la lectura.
Crit.LCL.2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y si es posible, participando activamente en las propuestas diseñadas en el Plan Lector o Proyecto Lingüístico del Centro.	Est.LCL.2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura. Est.LCL.2.3.2. Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Participa de este modo en el desarrollo de lo planteado en el Plan Lector (o PLC en su caso), si el centro dispone de tal propuesta.

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.

Contenidos:

Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
 Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
 Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.
 Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...)
 Revisión y mejora del texto.
 Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación
 Caligrafía. Orden y presentación.
 Dictados.
 Plan de escritura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Crit.LCL.3.1. Explicar, resumir, narrar y describir por escrito opiniones e informaciones, en textos relacionados con situaciones cotidianas-personales y escolares-académicas. Aplicar en la producción de estos textos escritos las fases del proceso de escritura utilizando, por tanto, la planificación, la redacción o verbalización escrita del texto que se va a producir, la revisión de lo escrito (analizar la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado. Iniciar en estas producciones escritas, la identificación de algunos recursos estilísticos que contribuyen al disfrute de los aspectos estéticos y creativos, y al desarrollo de la sensibilidad estética.	Est.LCL.3.1.1. Elabora textos escritos explicando, resumiendo, narrando y describiendo opiniones e informaciones relacionadas con situaciones cotidianas-personales (sucesos, vivencias, sentimientos, etc.) y escolares-académicas (conocimientos, experiencias, etc.). Lo hace con progresiva autonomía empleando modelos y guías facilitadas en el aula. Est.LCL.3.1.2. Conoce y aplica en la producción de los textos escritos las fases del proceso de escritura: planificación (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisión de lo escrito (analizo la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso participando, si es posible, de las propuestas del Plan de escritura del centro.
Crit.LCL.3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones. Destacar en estos proyectos escritos, el uso de un lenguaje que impide discriminaciones y prejuicios.	Est.LCL.3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones. Est.LCL.3.2.2. Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.
Crit.LCL.3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.), iniciándose de este modo en la selección y fiabilidad de las fuentes y en el tratamiento de la información disponible.	Est.LCL.3.3.1. Selecciona y utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso con diversas finalidades en la escritura de textos: buscar información, resolver dudas sobre conocimientos o aspectos lingüísticos, etc. Lo hace con progresiva autonomía y a través de las orientaciones del profesor. Est.LCL.3.3.2. Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, maneras de trasladar la información conseguida, etc.).

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.

Contenidos:

La palabra.
 Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra
 Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.
 La sílaba. Diptongos e hiatos.
 Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.
 Uso eficaz del diccionario y otras fuentes para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.
 Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.
 Las relaciones gramaticales
 Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.
 Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.
 Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
 Las variedades de la lengua.

Conocimiento general de realidad plurilingüe de Aragón y de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (aspectos normativos, formales), la gramática (categorías gramaticales o clases de palabras), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.	Est.LCL.4.1.1. Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.
	Est.LCL.4.1.2. Usa de modo cada vez más seguro y eficaz las reglas de ortografía y de acentuación, los signos de puntuación, etc. como medio de lograr una comunicación correctamente expresada y presentada que ayude, de este modo, en la recepción de lo comunicado.
Crit.LCL.4.2. Reconocer y aplicar estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Utilizar estas estrategias en los intercambios comunicativos con la finalidad de mejorar progresivamente las competencias lingüísticas.	Est.LCL.4.2.1. Aplica estrategias basadas en sus conocimientos sobre la lengua (gramaticales, léxicos, ortográficos, textuales) en la comprensión y especialmente en la producción de textos orales y escritos. Usa esas estrategias cada vez de manera más autónoma en sus producciones.
	Est.LCL.4.2.2. Revisa textos escritos aplicando algunas estrategias basadas en sus conocimientos sobre la lengua (gramaticales, léxicos, ortográficos, textuales) y aprovecha dicha revisión como medio para mejorar las propias producciones y, por tanto, su competencia lingüística.
Crit.LCL.4.3. Localizar, identificar y respetar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España, y del español, como una realidad social y fuente de enriquecimiento cultural.	Est.LCL.4.3.1. Localiza (situando geográficamente) y reconoce (prestando atención a los rasgos más identificables) la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España.
	Est.LCL.4.3.2. Muestra respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América, interesándose por su origen y su uso, y valorando la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento cultural.

BLOQUE 5: Educación literaria.

Contenidos:

Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...

Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.

Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.

Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.

Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.

Identificación de recursos literarios

Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.

Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.LCL.5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, producciones escritas, recitados y dramatizaciones, haciendo visible a través de su manejo, su importancia como medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.	Est.LCL.5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, etc.) y como fuente de información.
	Est.LCL.5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, a qué época me trasladan, etc.) propia de las obras literarias.
Crit.LCL.5.2. Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, etc.) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	Est.LCL.5.2.1. Reconoce las características más relevantes de los textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. Lee, comenta y dramatiza diversos textos trabajados.
	Est.LCL.5.2.2. Identifica, analiza e interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras característicos de los textos literarios.
Crit.LCL.5.3. Producir a partir de modelos dados y también de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, utilizando recursos variados (estéticos, creativos, etc.) en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).	Est.LCL.5.3.1. Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita.
	Est.LCL.5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).

MATEMÁTICAS
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas
Contenidos:

Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado, Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.

Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales

Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.

Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Crit.MAT.1.1. Resolver problemas, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, anticipando soluciones razonables y reflexionando sobre las estrategias aplicadas para su resolución. Realizar con precisión los cálculos necesarios, con ayuda de herramientas tecnológicas, comprobando las soluciones obtenidas. Profundizar en problemas ya resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.

Est.MAT.1.1.1. Analiza y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema); organiza y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).

Est.MAT.1.1.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas: planifica la acción, organiza el trabajo y revisa su correcta ejecución, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas coherentes...

Est.MAT.1.1.3. En el contexto de resolución de un problema, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.

Est.MAT.1.1.4. Realiza sin errores, con agilidad y rapidez, los cálculos necesarios en la resolución de problemas. Se sirve de las herramientas tecnológicas y la calculadora para mejorar la eficacia de los procesos de cálculo.

Est.MAT.1.1.5. Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones y busca otras formas de resolución.

Est.MAT.1.1.6. Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos...

Crit.MAT.1.2 Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.

Est.MAT.1.2.1. Desarrolla y muestra en el quehacer diario actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión, esmero, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.

Est.MAT.1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas, valorando sus consecuencias y su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.

BLOQUE 2: Números
Contenidos:
Números:

- La numeración romana.
- Números naturales, decimales hasta las milésimas.
- Números ordinales. Comparación de números.
- Valor posicional de las cifras. Descomposición, composición, ordenación y redondeo de naturales y decimales hasta milésimas en función del valor posicional de las cifras.
- Números positivos y negativos.
- Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.
- Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.
- Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador.
- Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones
- Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad.

Operaciones:

- Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.
- Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10.
- Términos propios de la división.
- Operaciones con números decimales.
- Operaciones con fracciones.
- Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.
- Porcentajes y proporcionalidad. Expresión de partes utilizando porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales.
- Proporcionalidad directa. La Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad.

Cálculo:

- Algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.
- Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa.
- Series ascendentes y descendentes.
- Las tablas de multiplicar.
- Obtención de los primeros múltiplos de un número dado. Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.
- Cálculo de tantos por ciento en situaciones reales.
- Estrategias de cálculo mental
- Estimaciones y redondeos en cálculos.
- Uso de la calculadora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Crit.MAT.2.1. Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) distintos tipos de números (romanos, enteros, decimales hasta las milésimas y fracciones) y porcentajes sencillos para comprender e intercambiar

Est.MAT.2.1.1. Lee, escribe y ordena, en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (enteros, decimales hasta las milésimas y fracciones), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus

información en contextos de la vida cotidiana.	cifras. Utiliza los números ordinales en situaciones reales.
	Est.MAT.2.1.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea) números naturales y decimales hasta las milésimas, considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
	Est.MAT.2.1.3. Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.
	Est.MAT.2.1.4. Utiliza números decimales, fraccionarios y porcentajes sencillos en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos. Calcula porcentajes de una cantidad e interpreta aumentos y disminuciones porcentuales.
Crit.MAT.2.2. Realizar operaciones y cálculos numéricos en situaciones de resolución de problemas mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones.	Est.MAT.2.2.1. Realiza operaciones con números enteros, decimales (suma, resta, multiplicación y división) y fracciones (sumas y restas, producto de una fracción por un número) teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones y el uso de los paréntesis y aplicando las propiedades de las mismas.
	Est.MAT.2.2.2. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.
	Est.MAT.2.2.3. Utiliza y automatiza los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números.
	Est.MAT.2.2.4. En contextos reales conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10 e identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar. Calcula los primeros múltiplos de un número dado y todos los divisores de cualquier número menor que 100. Calcula el mínimo común múltiplo o el máximo común divisor de varios números.

BLOQUE 3: Medidas
Contenidos:

Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, masa, superficie y volumen:

- Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.
- Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.
- Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.
- Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. Realización de mediciones. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición
- Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.
- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.

Medida de tiempo:

- Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.
- Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.
- Lectura en relojes analógicos y digitales.
- Cálculos con medidas temporales.

Medida de ángulos:

- El sistema sexagesimal.
- El ángulo como unidad de medida de un ángulo.
- Medida de ángulos.

Sistemas monetarios:

- El Sistema monetario de la Unión Europea.
- Unidad principal: el euro.
- Valor de las diferentes monedas y billetes.
- Múltiplos y submúltiplos del euro.
- Equivalencias entre monedas y billete

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.MAT.3.1. Realizar mediciones en contextos reales, seleccionando las unidades e instrumentos usuales, teniendo en cuenta la magnitud que se va a medir, la naturaleza del objeto y el grado de precisión requerido, haciendo previamente estimaciones razonables y expresando correctamente las medidas tomadas. Asimismo, realizar con soltura intercambios de dinero en situaciones reales de compra y venta.	Est.MAT.3.1.1. Realiza mediciones en contextos reales, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo el instrumento y la unidad más adecuada para la expresión de la medida.
	Est.MAT.3.1.2. Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad adecuada para expresar una medida.
	Est.MAT.3.1.3. Utiliza el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea para resolver problemas en situaciones reales o figuradas de compra y venta.
Crit.MAT.3.2. Utilizar con corrección las unidades de medida más usuales (longitud, masa, superficie, volumen, capacidad tiempo y ángulos). Convertir unas unidades en otras de la misma magnitud.	Est.MAT.3.2.1. Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades del Sistema Métrico Decimal (longitud, capacidad, masa, superficie y volumen) en la resolución de ejercicios y problemas, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud y expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.
	Est.MAT.3.2.2. Conoce y utiliza en la resolución de problemas de la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) aplicando equivalencias y realizando transformaciones entre horas, minutos y segundos. Lee en relojes analógicos y digitales.
	Est.MAT.3.2.3. Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura, mide ángulos usando instrumentos convencionales y resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.
	Est.MAT.3.2.4. Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.

BLOQUE 4: Geometría
Contenidos:

Posiciones relativas de rectas y circunferencias.
 Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...
 Sistema de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos.
 La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.
 Formas planas y espaciales: figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.
 Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos. Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos.
 Concavidad y convexidad de figuras planas.
 Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.
 Perímetro y área.
 La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.
 Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación.
 Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros.
 Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.
 Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.	Est.MAT.4.1.1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias y ángulos en diferentes posiciones (consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...).
	Est.MAT.4.1.2. Realiza ampliaciones, reducciones y escalas y gráficas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...
	Est.MAT.4.1.3. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria y representaciones espaciales sencillas (planos, croquis de itinerarios, maquetas...) utilizando el vocabulario geométrico adecuado y las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio... Elabora representaciones espaciales de posiciones e itinerarios en planos, croquis, maquetas...
	Est.MAT.4.1.4. Identifica en situaciones muy sencillas la simetría de tipo axial y especular. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje.
Crit.MAT.4.2. Utilizar las propiedades y clasificación de formas y cuerpos geométricos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.	Est.MAT.4.2.1. Utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno, y la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otros.
	Est.MAT.4.2.2. Identifica, en situaciones de la vida cotidiana, y clasifica triángulos, cuadriláteros y polígonos, atendiendo al número y disposición de sus lados y ángulos. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, segmento, sector circular, tangente, secante.
	Est.MAT.4.2.3. Reconoce e identifica, en situaciones de la vida cotidiana, poliedros, prismas, pirámides y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos.
	Est.MAT.4.2.4. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios: calcula áreas y perímetros (rectángulos, cuadrados, triángulos), longitud de la circunferencia y área del círculo.

BLOQUE 5: Estadística y probabilidad
Contenidos:

Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.
 Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas.
 Iniciación intuitiva a los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda
 Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.
 Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.
 Carácter aleatorio de algunas experiencias.
 Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.MAT.5.1. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	Est.MAT.5.1.1. Recoge y clasifica en situaciones familiares y de su entorno datos cualitativos y cuantitativos y los registra en tablas de frecuencias absolutas y relativas.
	Est.MAT.5.1.2. Realiza, lee e interpreta gráficos muy sencillos (diagramas de barras, poligonales y sectoriales), con datos obtenidos de situaciones muy cercanas y aplica de forma intuitiva a situaciones familiares los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda.
Crit.MAT.5.2. Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.	Est.MAT.5.2.1. Observa y constata que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición e identifica en su entorno situaciones de carácter aleatorio.
	Est.MAT.5.2.2. Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas y cercanas en las que intervenga el azar (juegos con monedas, dados, cartas, lotería...), las argumenta y las contrasta con los resultados reales.

*Los criterios y estándares de referencia para la evaluación del área **Literacy**, serán los establecidos en el "Spanish/English primary integrated curriculum. Language and literacy".*

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS
(LITERACY CONVENIO BRITISH COUNCIL)

Reading

BAND 1	BAND 2
Show knowledge of phonics, word families and compound words by using these in strategies to pronounce new words.	Read aloud fluently and accurately with good expression and intonation.
Read a variety of texts/extracts with less teacher/peer/graphic support and show understanding by reading aloud with increasing fluency, accuracy, expression and intonation.	Independently read a wide variety of longer fiction texts / extracts with fewer visual clues and show understanding by completing book reviews which summarise the main plot, give descriptive paragraphs about the characters and settings, state opinions about different aspects (plot, characters, style) of the book and make recommendations for future readers.
Complete a book review with interesting paragraphs about characters, setting(s), plot and opinions/recommendations.	Support their interpretation of a text by selecting and quoting relevant information/quotes from it.
Use pictures, diagrams and context in shared and guided reading to decipher unknown (difficult) words. Ask and answer questions to and from peers and teacher to clarify understanding of the main points/gist.	
Comprehend a range of texts in different formats literally and in shared and guided reading, infer meaning from actions, speech or descriptions	Comprehend texts expressed in a wide variety of formats and lengths literally and increasingly use inference and extrapolation skills, explaining what they have understood.
Use monolingual dictionaries and thesaurus for synonyms to define new vocabulary, choosing appropriate definitions and word forms mostly correctly.	Use dictionaries when needed, finding words quickly and choosing correct form of word or definition accurately.
	Respond spontaneously and personally to texts, stating own views and reasons why. Opinions could change for different parts of the text.
Relate to the main ideas, content or characters from texts by giving opinions, reasons and in guided reading make hypothesis about it/them.	Read in a text to conclude something about it. (The cave was full of rubbish sorted into different materials, so I imagined someone was collecting it for something.)
	Read and memorise longer poems, songs, plays with appropriate rhythm, intonation, expression and feeling.
Work in pairs or small groups to transfer most of the relevant information from a text to a graphic format.	Transfer all relevant information from a text to a graphic format.
Select relevant information from a text/texts to complete a task. E.g. find three important events in the life of ... Complete a spider chart with information about a medicinal plant (where it grows, what it looks like, what it is used for...)	Locate, retrieve and collate ideas and information from written and oral texts.
In guided reading, identify verses, end-rhymes, alliteration, rhythm and repetition in poems and be able to use these terms to explain some features of a poem read, sighting examples from it.	Independently identify verses, end-rhymes, alliteration, rhythm and repetition in poems and be able to use these terms to explain all the features of a poem read, sighting examples from it.
Writing	
BAND 1	BAND 2
In guided writing, write a text (at least a page for a story) which is easy to understand, and appropriate for the text type and audience. It should begin to evoke feelings and interest for the reader.	In guided writing, write a text (more than a page for a story) which is easy to understand, entertaining to the reader and appropriate for the text type and audience. It should evoke feelings and interest for the reader.
In guided writing, express character's emotions and opinions using strong	Write stories that describe character(s), setting and plot, and begin to infer character

action verbs and powerful or descriptive adjectives with the aid of word banks and/or a thesaurus.	traits by writing about their actions and thoughts that justify why they acted in a certain way.
Use and create glossaries and word banks which include own definitions of words learnt from reading or shared/guided activities and use this new vocabulary in own writing. Use a dictionary to check spelling.	Use and create personal glossaries more independently to include own definitions of more ambitious, specialist vocabulary. Use a dictionary and thesaurus.
Sometimes use expressive language including similes, comparatives and superlatives in own texts.	Regularly use similes, comparatives and superlatives.
Use most features, identified in shared and guided activities, of a text correctly: Titles, headings and subheadings should be pertinent and creative; contents pages and indexes ordered correctly; diagrams clearly labelled, glossaries with own definitions and paragraphs which are interesting to read and follow success criteria decided by the class or teacher. Write introductions and conclusions to written texts taking into account the style and type of text.	Use more independently appropriate formats and text types to express information in their own writing: Titles, headings and sub-headings should be pertinent and creative; contents pages and indexes ordered correctly; diagrams clearly labelled; glossaries with own definitions and paragraphs which are interesting to read and follow success criteria decided by the class or teacher.
Work with a partner to plan a non-fiction text: noting keys facts known, deciding sub-headings and/or paragraphs before doing research. In guided writing, use a graphic organiser (photo boards, flow diagrams, grids) to plan a text which includes all the main features. Individually use this plan to write into interesting and appropriate text.	Plan non-fiction texts independently. Use a wider range of graphic organisers (photo boards, flow diagrams, grids), independently to plan and write texts.
Independently write sentences from information presented in different formats e.g. a food chain web (Tigers are predators. They eat smaller animals, for example...)	Comprehend and transfer information expressed in a variety of formats e.g. Write a more detailed flow diagram into an explanation text.
Organise writing into paragraphs to signal a change of time, new action, setting or theme mostly correctly. In guided writing choose different ways of opening each paragraph.	Use paragraphs mainly correctly.
In guided writing, add synonyms and antonyms, adjectives, adverbs and alternative verbs to own texts to increase interest and understanding.	Independently add synonyms and antonyms, adjectives, adverbs and alternative verbs to own texts to increase interest and understanding.
Use a range of appropriate punctuation mostly correctly (capital letters, full stops, apostrophe, speech marks, commas, exclamation, question marks).	Use a wider range of punctuation (including colons) correctly.
Edit own and peers written texts with the help of teacher prompting and check lists. Highlight and comment on good examples of the success criteria and make a suggestion for improvement. Identify some mistakes in spelling and grammar and correct them.	Use success criteria and own knowledge to edit own and peers work for content and accuracy, highlighting what has been done well and making suggestions for improvement.
Use the structure of a poem as a basis for their own writing.	Identify verses, end-rhymes, repetition, alliteration and rhythmic patterns in poems and use these, sometimes with a model for the structure, as a basis for own writing.
In guided reading and writing, identify and use pros/cons, fact/opinion e.g. in persuasive texts like adverts and collaboratively present an argument with pros/cons and/or use facts and opinions.	In guided reading and writing, identify and use pros/cons, fact/opinion e.g. in persuasive texts like adverts and collaboratively present an argument with pros/cons and/or use facts and opinions.
Speaking and Writing	
BAND 1	BAND 2
Use independently and often correctly, verbs in the past, present and future.	Use verbs in the past, present and future, mostly correctly.
Use the verbs 'to be' and 'to have' correctly (occasionally with prompting) in past, present (including 3rd person) and future forms	Use the verbs 'to be' and 'have' correctly in past, present (including 3rd person) and future forms.
Construct questions mainly accurately, but with some prompting from the teacher	Construct questions mainly accurately.
Use singular, plural personal and possessive pronouns independently with some accuracy, including the use of 'it' for non-gender...	Use singular, plural personal and possessive pronouns independently and mostly accuracy, including the use of 'it' for non-gender...
Use a variety of alternative verbs and adjectives to avoid repetitions and aid interest/understanding (instead of said: shouted, whispered, Instead of big: enormous, giant).	Use alternative verbs (went: crept, said: screamed) and a range of adjectives frequently to enhance descriptions and aid the readers understanding.
Use connectives (and, but, because) frequently in speaking and writing and begin to include others (so, meanwhile, later, suddenly, meanwhile, if) to vary sentences.	Use a range of more ambitious connectives (so, meanwhile, since, if, however) more often and vary the length of sentences in a text.
Listening	

BAND 1	BAND 2
Listen and respond to teachers and peers, taking turns and sustaining attention for longer periods.	Listen and respond appropriately to teachers and peers, taking turns and sustaining attention for longer periods.
Listen to oral productions eg. video, ICT, recorded books, songs, visitors and be able to summarise what has been said, ask and answer questions about them.	Listen to a range of oral productions eg. video, ICT, recorded books, songs, visitors and question for deeper understanding and knowledge about the topic being discussed.
Listen to and follow instructions asking questions when not clear.	Play close attention to what others say and extend / follow up through thoughtful questioning.
	Help to move discussion forward by clarifying and summarising.
Speaking	
BAND 1	BAND 2
Use English as a means of communication when working collaboratively.	Use English consistently as a means of communication when working collaboratively.
Talk with confidence and listen in a range of contexts, trying to paraphrase when vocabulary not remembered/known.	Talk with confidence adapting language by varying vocabulary, expression and tone of voice to engage the listener in a range of contexts, including formal and informal.
Describe events, explain facts/ processes, convey opinions and feelings with increasing clarity.	Use spoken language effectively to persuade, explain and instruct with increasing detail and clarity.
Give a 3-5 minute presentation taking audience into account and respond to questions. Use visual aids and gesture to help structure talks /presentations.	Select and use visual aids and gesture effectively to structure talks / presentations. Give a confident, well-structured 5-minute presentation which has been adapted for a specific audience, e.g. peers, smaller children, visitors to school, respond to spontaneous questions and expand on the subject when asked.
Recite longer poems, sing songs and perform roles, adapting pace and volume to portray the content.	Improvise, practise and self/peer assess to improve an oral performance e.g. poetry, play, song with characterisation and expression.
Retell an event orally with increasing accuracy (using familiar past tenses and connectives).	Retell and sequence an event orally with greater accuracy and detail (using a range of past tenses and connectives).
Read extracts from authentic texts aloud with increasing confidence, expression and accuracy.	Read authentic texts aloud for longer periods with intonation, rhythm and accurate word-stress which reflect the content being read.
Start to use spoken language more convincingly to persuade, give longer sets of instructions and explanations.	Use spoken language more convincingly to persuade, give longer sets of instructions and explanations.
Share information about daily routines and activities eg. "I play the piano ", "What are your hobbies?"	Give and ask for information about daily routines and activities/hobbies e.g. "I usually play football on Tuesdays" "What do you normally do after school?"
Make simple predictions and talk about future plans using "going to" and "will".	Talk about future plans eg. summer holidays using "going to" and "will".
Use simple language to describe pictures, paintings and photographs and start to express own opinions about them.	Effectively describe pictures, paintings and photographs, using them as a stimulus for further discussion.
Begin to paraphrase and use synonyms to convey ideas more effectively.	Employ strategies to overcome problems in communication e.g. paraphrasing, describing words, giving synonyms.
Use tools for assessment e.g. 2 stars and a wish, to criticize constructively and give oral feedback.	Understand and use a variety of tools and positive language to criticise constructively and respond to criticism e.g. "I like the way you ... but I think you could improve by ..."

LENGUA EXTRANJERA ALEMÁN
2º IDIOMA

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

Contenidos:

Estrategias de comprensión de textos orales.

- Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema.
- Distinción de tipos de comprensión (palabras, frases cortas, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos).
- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual).

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, celebraciones tradicionales (Nikolaus, Ostern), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla alemana); lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Hacer preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.)
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Expresión de la posesión, ubicación, el precio (números enteros).
- Descripción de personas, animales y objetos.
- Petición de ayuda, información, permiso.
- Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas, preposiciones locales, características (adjetivos), los meses, animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.AL.1.1. Comenzar a iniciarse en la identificación de palabras y frases cortas y relacionarlas, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, iniciándose en el reconocimiento de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, con estructuras elementales y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor, apoyo de imágenes o gestual.</p>	<p>Est.AL.1.1.1. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>
	<p>Est.AL.1.1.2. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.).</p>
	<p>Est.AL.1.1.3. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>
	<p>Est.AL.1.1.4. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>
	<p>Est.AL.1.1.5. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>
<p>Crit.AL.1.2. Iniciarse en el reconocimiento de aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, previamente trabajados, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, aplicándolo a una comprensión adecuada del mensaje y mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho y se usen gestos o imágenes.</p>	<p>Est.AL.1.2.1. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.).</p>
	<p>Est.AL.1.2.2. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>
<p>Crit.AL.1.3. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad, descripción), iniciándose en el reconocimiento de las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.</p>	<p>Est.AL.1.3.1. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel</p>
	<p>Est.AL.1.3.2. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.).</p>
	<p>Est.AL.1.3.3. Comprende por el contexto el tema en dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>
	<p>Est.AL.1.3.4. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción de textos orales:

Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Hacer preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.)
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Expresión de la posesión, ubicación, el precio (números enteros).
- Descripción de personas, animales y objetos.
- Petición de ayuda, información, permiso.
- Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa,

dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.AL.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones memorizadas y frases sencillas con léxico de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</p> <p>(CRITERIOS 1-2-8-9)</p>	<p>Est.AL.2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.</p> <p>Est.AL.2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).</p> <p>Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.</p> <p>Est.AL.2.1.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición).</p>
<p>Crit.AL.2.2. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.</p> <p>(CRITERIO 3)</p>	<p>Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.</p> <p>Est.AL.2.2.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).</p> <p>Est.AL.2.2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.</p>
<p>Crit.AL.2.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, intentando articular, de manera comprensible aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y sea necesario el apoyo gestual para intentar comunicarse, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla)</p> <p>(CRITERIOS 4-5-6-7)</p>	<p>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.</p> <p>Est.AL.2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).</p> <p>Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.</p>

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.

Contenidos:

Estrategias de comprensión de textos escritos.

- Movilización de información previa y expectativas sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación de claves e inferencias en el texto.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales)
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción), y sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Hacer preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.)
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Expresión de la posesión, ubicación, el precio (números enteros).
- Descripción de personas, animales y objetos.
- Petición de ayuda, información, permiso.
- Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes, animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas (fecha, día, mes, tiempo, cuántos niños están en clase); animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.AL.3.1. Leer e iniciarse en la captación del tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada, con un léxico muy sencillo, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, reconociendo los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente siempre y cuando se le proporcione ayuda, se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>Est.AL.3.1.1. Reconoce palabras escritas en instrucciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p.ej. letreros y carteles en el colegio, en la clase, en la calle etc.).</p> <p>Est.AL.3.1.2. Reconoce palabras en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) con ayuda del docente y material visual.</p> <p>Est.AL.3.1.3. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación,...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).</p>
<p>Crit.AL.3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de</p>	<p>Est.AL.3.2.1. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los</p>

amistad, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	compañeros (nota, postal, felicitación,...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).
<p>Crit.AL.3.3. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos), asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita, reconociendo los signos ortográficos elementales (p. ej. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente y un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales e inferir del contexto y de la información visual de imágenes en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>Est.AL.3.3.1. Reconoce palabras escritas en instrucciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p.ej. letreros y carteles en el colegio, en la clase, en la calle etc.).</p> <p>Est.AL.3.3.2. Reconoce palabras en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) con ayuda del docente y material visual.</p> <p>Est.AL.3.3.3. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación,...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).</p>
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de producción de textos escritos:</p> <p>Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • Formular preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.) • Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Expresión de la posesión, ubicación, el precio (números enteros). • Descripción de personas, animales y objetos. • Petición de ayuda, información, permiso. • Instrucciones. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas (fecha, día, mes, tiempo, cuántos niños están en clase); animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.AL.4.1. Escribir completando en papel o en soporte electrónico, frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.</p>	<p>Est.AL.4.1.1. Escribe o copia postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>
<p>Crit.AL.4.2. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto, con un repertorio limitado de léxico muy frecuente aplicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	<p>Est.AL.4.2.1. Escribe o copia postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1: Acciones motrices individuales.

Contenidos:

Actividades atléticas: correr, lanzar, saltar.
Carreras de velocidad: salida rápida, carrera recta y finalización rápida.
Carreras de obstáculos: encadenamiento de carrera y paso de obstáculos, salida y encadenamiento del primer obstáculo, rapidez en el final de carrera, ritmo de carrera entre obstáculos.
Carreras de relevos: organizarse para entregar el testigo, conservar la velocidad del testigo.
Salto de altura: estabilización del pie de impulso, encadenamiento de carrera y de saltos hacia arriba, exploración de la zona de impulso.
Salto de longitud: diferenciación y encadenamiento de una carrera y de un salto hacia delante a partir de un límite, determinación y uso del pie de batida, organización de una carrera de impulso eficaz, organización de una trayectoria aérea.
Multisaltos: encadenamiento correr-rebotar, estabilización del pie de batida, naturaleza de los saltos, construcción de una carrera de impulso eficaz (longitud y velocidad), altura-longitud-ritmo de los saltos.
Lanzamientos: determinación del brazo lanzador, diferenciación y adaptación de las formas de lanzamientos en función del objetivo, la finalidad y el espacio de recepción (empuje, rotación, flexión de brazo), trayectorias del objeto, impulso previo de los lanzamientos.
Carrera de larga duración: gestión del ritmo uniforme, regulación del esfuerzo en carrera, utilizar herramientas de medida, de cálculo de tiempo y distancia comprometerse en un contrato individual o colectivo de curso (distancia/tiempo), incidir en la técnica de carrera en casos singulares).
Roles de trabajo: anotador, atleta, cronometrador, juez, etc.
Proyectos de curso o centro: visitas de atletas de alguna disciplina, jornadas atléticas, encuentros intercentros, juegos olímpicos, día de la resistencia en el cole, carreras solidarias con ONG, etc.
Actividades de natación: estilos, zambullidas, juegos acuáticos, retos acuáticos combinados, salvamento y socorrismo (pruebas combinadas, arrastres de maniquís, nado con obstáculos), etc.
Flotación-equilibrio, respiración-inmersión (control respiratorio, coordinación respiración-acción, apnea), propulsión-resistencias, gestión del esfuerzo en el nado, gestión del ritmo de nado uniforme.
Organización de la actividad: preparación de mochilas para cambio de atuendo, indumentaria (gorro, gafas, bañador, chanclas, etc.), protocolo de accidentes, etc.
Roles de trabajo: anotador, nadador, cronometrador, etc.
Proyectos de curso o centro: visitas de nadadores o nadadoras, realización de "x" largos de forma colectiva como equipo o curso.
Actividades gimnásticas (rodar, girar, saltar, equilibrarse, desplazarse, etc.).
Actividades gimnásticas: adaptación a situaciones corporales no habituales que exigen control de su cuerpo en el espacio (volteos, inversiones, etc.), control del riesgo (binomio riesgo-seguridad), priorizar la información a nivel propioceptivo (ayudas como refuerzo), disociación segmentaria, etc.
Acciones gimnásticas prioritarias: desplazamientos (combinación de direcciones y superficies, balanceos, etc.), saltos/volar (minitramp, estructuras y materiales), giros (eje longitudinal, volteos adelante y volteos atrás, sobre planos inclinados, etc.), inversiones (pino, tres apoyos, rueda lateral, rondada, etc.), equilibrios (un pie, la vela, etc.), control corporal en los gestos, posturas alineadas, posturas agrupadas, etc.
Normas de seguridad. Movimientos desaconsejados, ayuda de materiales para facilitar acciones (planos, quitamiedos, colchonetas, rodillos, etc.), ayudas de compañeros/as, vigilancia de conductas arriesgadas y osadas, materiales en buen estado, etc.
Confección de proyectos individuales de número variable de elementos para confeccionar un encadenamiento y respetando las fases de entrada, ejercicio gimnástico y salida con limpieza gestual, pertinencia, comunicatividad e integridad.
Roles de trabajo: anotador, gimnasta, juez, ayudante, etc.
Proyectos de curso o centro: visitas gimnastas, demostraciones para otros cursos de los encadenamientos proyectados y trabajados, etc.
Actividades de patinaje: Patines en línea, patines 2-2, monopatines, patinetes, tablas rodantes, etc.
El patinaje: posición de seguridad (sin y con ayuda de material o compañero/a), deslizamientos (paso patinador, etc.), frenada, giros, cambios de dirección, aprender a caer, levantarse, autonomía en ponerse y quitarse los patines, conservación básica. Educación vial.
Encadenamiento de acciones en un recorrido combinando: deslizamiento con pies paralelos, curvas de slalom, pasar túneles, salto obstáculos, equilibrio sobre un patín, curvas y cruces de patines, figuras singulares, etc.
Roles de trabajo: anotador, patinador, juez, ayudante, etc.
Proyectos de curso o centro: ciudad patines, apadrinamiento de diferentes niveles (1º y 6º), etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Cri.EF.1.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas individuales.

Est.EF.1.1.1. Adapta los desplazamientos, salto, giros a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.

BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición.

Contenidos:

Actividades de adversario/contacto/de lucha: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, judo suelo, esgrima, kendo, juegos tradicionales (tiro de sogas, etc.) etc.
Decodificación de las intenciones y características del adversario (comportamientos, orientación, desplazamientos, puntos fuertes o débiles, etc.), principio de acción-reacción (dominar al adversario generando en él respuestas que aprovechen para desequilibrarlo), principio de equilibrio/desequilibrio (acciones que conlleven el equilibrio y desequilibrio en el combate para conseguir el objetivo), principio de acción permanente (acciones que conlleven la aplicación de fuerzas para inmovilizar o voltear al adversario), principio de creación de un momento de rotación (generar un momento de rotación, levantando, empujando, tirando al adversario para proyectarlo o inmovilizarlo), principio de aplicación de fuerzas (puesta en acción del algoritmo en la actividades de lucha, por ejemplo si yo empujo y si él cede entonces yo le empujo y agarro, etc.), etc.
Situaciones de adversario/contacto/de lucha: acciones motrices de lucha primarias (coger y tocar), acciones motrices de lucha secundarias (caídas, tirar y empujar, inmovilizar, volcar, derribar, tocar con objetos, etc.), etc.
Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, cronometrador, etc.
Proyectos de curso o centro: visita de judocas, torneos colectivos de juegos de oposición, juegos de retos, etc.
Actividades de cancha dividida: mini tenis, bádminton, raquetas, indika, tenis de mesa, juegos de cancha dividida, combinación de actividades con redes a diferentes alturas, etc.
Anticipación perceptiva (prever la trayectoria, situarse detrás del móvil, posición estable, etc.), integración del conjunto implemento-móvil (dominio y control del conjunto, zona de impacto en el implemento, inclinación del implemento, control de la fuerza, distancia entre el lugar el impacto y la mano, etc.), integración del intercambio (las propias de los anteriores, momento del golpeo, control de la fuerza, estabilidad en el golpeo, etc.), construcción de un plan de acción (intención de realizar acciones concretas), trabajo en el espacio propio (lugares centrales de referencia, movilidad constante, organización del espacio en situaciones colectivas, etc.) y trabajo en el espacio adverso (alternancia táctica, algoritmo de ataque, adaptación a la situación de fuerzas, zonas de interferencia en situaciones colectivas, etc.).
Situaciones con móvil, situaciones con raqueta/implemento/mano, situaciones de combinación implemento y móvil, situaciones de intercambio (1c1, 2c2, toque control o paradita, etc.), situaciones de oposición incidiendo en el espacio propio (1x1, 2x2), situaciones de oposición incidiendo en el espacio adverso (1x1, 2x2), retos colectivos.
Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, etc.
Proyectos de curso o centro: visita de jugadores de alguna modalidad como tenis o bádminton, copa Davis, copa federación, open del colegio con diferentes modalidades, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Cri.EF.2.1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.

Est.EF.2.1.1. Encadena acciones con éxito para resolver, analizar y valorar diferentes problemas motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).

BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.

Contenidos:

Actividades de cooperación: actividades adaptadas del mundo del circo (acroacias o malabares en grupo), juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc.
Ajuste de la motricidad a la de los demás, sincronización de acciones, utilización común de estrategias básicas de juego (anticipación), práctica de actividades cooperativas que supongan un esfuerzo conjunto, establecimiento de proyectos de acción colectivos, colaboración con compañeros para conseguir un objetivo común, construcción de reglas colectivas.
Roles de trabajo: controlador, jugadores, árbitro, etc.

Proyectos de curso o centro: desafíos cooperativos para todos y todas, jornadas de juegos para todos y todas, etc.

Actividades de cooperación-oposición: Algunos juegos tradicionales, juegos en grupo, juegos de estrategia, deportes adaptados y emergentes (kin-ball, datchball, colphol, touchball, etc.), juegos y deportes modificados basados en la comprensión (Teaching Games for Understanding-TGIU) como los juegos de bate y carrera (béisbol, entre otros), los juegos de cancha dividida (voleibol, entre otros) y los juegos de invasión (como hockey, baloncesto, korfbal, balonmano, rugby, fútbol, entre otros), desarrollar iniciativas pedagógicas dentro del modelo de educación deportiva (Sport Education-SE).

Conservación/recuperación del balón, progresión hacia la meta contraria/evitación de la progresión hacia la meta propia, alternancia táctica entre la defensa y el ataque, aplicación del repertorio de acciones motrices como portador y no portador del móvil (pelota) en ataque y en defensa, puesta en práctica del algoritmo de ataque, puesta en práctica del algoritmo de defensa, reducción e incremento del espacio y la duración del juego, creación de un desequilibrio a su favor, reducción de la incertidumbre elaborando y utilizando estrategias de acción colectiva de ataque y defensa, ajuste de las conductas para hacerlas más eficaces (anticipar, actuar rápido, cambiar de ritmo, etc.), etc.

Roles de trabajo: anotador, jugadores, árbitro, entrenador/a, afición, prensa, etc.

Proyectos de curso o centro: visita de equipos y/o jugadores, torneos de clases, torneos de curso, torneos de equipos configurados con niños/as de diferentes cursos, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Cri.EF.3.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físicas de cooperación y cooperación-oposición.

Est.EF.3.1.1. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.

Cri.EF.3.2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.

Est.EF.3.2.1. Encadena acciones para resolver con éxito situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.

BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural.
Contenidos:

Actividades en el medio natural: el senderismo, la marcha nórdica, las rutas en BTT, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza, el esquí nórdico (y otras modalidades), la trepa (que puede evolucionar hacia la escalada), etc.

Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable (natural o reproducido) y para manejar instrumentos, vehículos o materiales que produzcan problemas de equilibrio; toma de informaciones y referencias pertinentes para construir un desplazamiento razonado y reflexionado; familiarización con materiales soporte (mapas, etc.); gestión y regulación de la energía con el fin de llegar a buen término una actividad en el medio natural con economía y eficacia; funcionamiento como grupo en una salida en el medio natural; principios de seguridad activa y pasiva; características de las rutas según MIDE; progresión en los espacios de la actividad, etc.

Trepa: tres apoyos, el centro de gravedad pegado a la pared, etc. Espacios de trabajo: escenarios con planos inclinados, espalderas, rocódromos, etc.

Esquí nórdico: aprendizajes para actuar del estilo clásico (paso alternativo, paso de subida, paso empuja, posición de bajada y cuña, paso combinado), regulación del esfuerzo en la actividad y aprendizajes para gestionar una práctica autónoma (uso de instalaciones y espacios, seguridad pasiva y activa, autonomía en la gestión del material).

BTT: Uso de los cambios de manera autónoma para adaptarse a las particularidades del terreno, acciones específicas para adaptarse a las condiciones de la ruta (retos variados en formato taller como zig-zag, trébol, taller de los lentos, juegos de equilibrio, el limbo, etc.), educación vial, principios de seguridad activa (comportamiento en ruta) y pasiva (cuidado y mantenimiento básico), indumentaria (casco, guantes, gafas, culote, etc.), funcionamientos como grupo en las salidas, etc.

Orientación: conocimiento del plano, localización de puntos, orientación del plano, seguimiento de trayectorias, ataque a la baliza, uso de brújula, etc.

Roles de trabajo: anotador, participante, cronometrador, asegurador, guía, etc.

Organización de las actividades: determinación de límites espaciales y temporales de las actividades/situaciones, anticipación de permisos oportunos, vigilancia de la climatología, preparación de mochilas dependiendo si son salidas cortas o largas, indumentaria apropiada, protocolo de accidentes, préstamo entre alumnado de material, realización previa de la ruta (confeccionar una presentación para informar de la ruta -ir sin ir-, planificación paradas,...), etc.

Proyectos de curso o centro: Con la bici al cole. Parques activos. Grupos de medio natural con familias. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursiones, acampadas, cicloturismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva. Realización de actividades que combinan prácticas físicas (por ejemplo: la orientación y BTT, el Tree-Athlon (carrera de larga duración-BTT-plantar y apadrinar un árbol), el esquí nórdico y la orientación, etc.) y que conlleven la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo, etc.), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el proyecto. etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Cri.EF.4.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas en el medio natural.

Est.EF.4.1.1. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.

BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.
Contenidos:

Actividades con intenciones artísticas o expresivas: Prácticas teatrales (juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.), prácticas danzadas (juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, coreografías grupales, etc.), prácticas teatrales y danzadas (expresión corporal básica, danza contemporánea, danzas folclóricas, danzas étnicas, etc.), composiciones estéticas (iconografía, acrosport, habilidades circenses, etc.), lenguaje gestual (comunicación no verbal del ser humano, etc.), actividades físicas estéticas (danza clásica o ballet, gimnasia rítmica deportiva, natación sincronizada, etc.) y actividades sociales estandarizadas (bailes de salón y bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, etc.).

Motricidad expresiva (puesta en práctica de la movilización corporal, utilización del espacio, estructuración del tiempo, movilización de la energía y calidades del movimiento, puesta en práctica de las relaciones entre actores), simbolización (convertir las imágenes mentales o no en movimiento, función poética del movimiento, etc.) y comunicación (gestión de la mirada, relación entre los que danzan, relación entre éstos y los espectadores, etc.).

Fases del proceso creativo: solicitud a partir de un inductor, diversidad/variedad, enriquecimiento, elección individual o colectiva, producción y presentación ante los demás.

Danzas y bailes en la escuela: banco de danzas y bailes del mundo en páginas web especializadas (ejemplo: danzas del mundo)

Roles de trabajo: actor, coreógrafo, espectador, etc.

Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares con educación artística (u otras áreas), etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Cri.EF.5.1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas en acciones con intención artística o expresiva.

Est.EF.5.1.1. Coordina con otros, de manera autónoma, el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, miedo, humor, jugar con el espectador, etc.) para participar en proyectos de acción colectivos (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas, representativas de Aragón, de distintas culturas y de distintas épocas) con la intención de mostrarlo a otros.

Est.EF.5.1.2. Representa o expresa movimientos complejos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.
Contenidos:

Las capacidades físicas básicas. Conocimiento, identificación y valoración, reconociendo su influencia en la mejora de las habilidades motrices.

Interés por la mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud.

Principios y reglas de acción de las actividades motrices: individuales (cuanto mayor sea la amplitud de la zancada, mayor velocidad, elección del ángulo de salida en el lanzamiento de un objeto...), de oposición (lanzar el móvil lejos del oponente, ocupar espacios centrales...) y de cooperación-oposición (progresar hacia el objetivo, buscar espacios libres...). Identificación y experimentación comprobando su eficacia.

Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: sistemas circulatorio y respiratorio, elementos básicos del aparato locomotor (huesos, músculos, ligamentos y tendones).

Identificación de la frecuencia cardíaca y respiratoria y cálculo de la zona de trabajo óptimo. Adopción de ritmos e intensidades de esfuerzo acordes con una buena gestión de sus capacidades físicas.

Hábitos de alimentación y su repercusión sobre la salud y el ejercicio físico. Fundamentos de una dieta equilibrada.

Identificación de prácticas poco saludables en relación a la actividad física (o ausencia de ella) y al consumo de sustancias perjudiciales para la salud.

Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física y la adopción de hábitos posturales correctos.

Adquisición de hábitos de medidas de seguridad, de calentamiento, dosificación del esfuerzo y de recuperación, orientados a la prevención de lesiones en la actividad física, con conocimiento de las más comunes y de actuaciones de primeros auxilios. Uso correcto de materiales y espacios.

Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.

Valoración y aceptación de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas y adopción de actitudes adecuadas para evitar comportamientos discriminatorios.

La actividad física, el juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Reconocimiento e identificación de diferentes tipos de actividades.

Práctica de juegos, juegos tradicionales, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno aragonés, y reconocimiento de su riqueza cultural, historia y origen.

Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física y que pueden ser generadoras de conflictos, tanto en las situaciones de clase como en espectáculos deportivos.

Iniciativa para solucionar los conflictos y utilización, como medio para ello, del diálogo y las normas básicas de comunicación social.

Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la obtención de información y la realización de trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.

Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor, con autonomía y creatividad, y del esfuerzo personal en la actividad física. Confianza en sus propias posibilidades.

Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal.

Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que participan en el juego.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Cri.EF.6.1. Relacionar y generalizar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	<p>Est.EF.6.1.1. Reconoce y valora la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices que emplea el individuo para realizar cualquier actividad físico deportiva y artístico-expresivas</p> <p>Est.EF.6.1.2. Distingue en la práctica de juegos y deportes individuales y colectivos reglas de acción que condicionan las estrategias de cooperación y de oposición u otras.</p> <p>Est.EF.6.1.3. Comprende la explicación y describe los ejercicios, situaciones o actividades realizadas, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor, respiratorio y circulatorio se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.</p>
Cri.EF.6.2. Reconocer y argumentar los efectos que sobre la salud y el bienestar ejercen el ejercicio físico, la higiene, la alimentación, los hábitos posturales y las medidas de seguridad, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.	<p>Est.EF.6.2.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas relacionadas con la salud.</p> <p>Est.EF.6.2.2. Relaciona sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.), extrae conclusiones y es capaz de describir los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.</p> <p>Est.EF.6.2.3. Identifica los efectos beneficiosos para la salud del ejercicio físico y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos y realizando inferencias en su vida cotidiana.</p> <p>Est.EF.6.2.4. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física) y realiza tanto calentamientos como tareas de vuelta a calma autónomas valorando su función preventiva.</p> <p>Est.EF.6.2.5. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes en las prácticas que realizan, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios a realizar en caso de accidente.</p>
Cri.EF.6.3. Mejorar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	<p>Est.EF.6.3.1. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo, relacionándolas con su zona de trabajo y adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</p> <p>Est.EF.6.3.2. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida en la gestión de las capacidades físicas orientadas a la salud.</p>
Cri.EF.6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	<p>Est.EF.6.4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase y pide y/u ofrece ayuda cuando es necesario para el buen desarrollo de las sesiones.</p> <p>Est.EF.6.4.2. Toma conciencia y valora las exigencias y el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades tanto en uno mismo como en los demás.</p> <p>Est.EF.6.4.3. Explica a sus compañeros las características de un juego o situación practicada en clase y su desarrollo e identifica y valora las buenas o malas prácticas que puedan surgir en la práctica o en los espectáculos deportivos mediante situaciones simuladas o tomando como referencia eventos concretos con repercusión social y mediática.</p> <p>Est.EF.6.4.4. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable, exponiendo su opinión y respetando la de los demás.</p> <p>Est.EF.6.4.5. Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan.</p> <p>Est.EF.6.4.6. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores (de manera individual o en trabajo en equipo) con espontaneidad y creatividad.</p> <p>Est.EF.6.4.7. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</p> <p>Est.EF.6.4.8. Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda, la función a desempeñar en el mismo y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.</p>
Cri.EF.6.5. Conocer, practicar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y del entorno próximo aragonés manifestando respeto hacia el entorno y el medio natural en el que se desarrollan.	<p>Est.EF.6.5.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p> <p>Est.EF.6.5.2. Practica juegos, juegos tradicionales aragoneses, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas y reconoce y valora su riqueza cultural, historia y origen.</p> <p>Est.EF.6.5.3. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro.</p>

	Est.EF.6.5.4. Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar.
Cri.EF.6.6. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área para generar conocimiento relacionado con la participación en la actividad física de manera regular.	Est.EF.6.6.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.
	Est.EF.6.6.2. Presenta sus trabajos atendiendo a la ortografía, a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de edición y/o presentación.
	Est.EF.6.6.3. Expone sus ideas de forma coherente, se expresa de forma correcta proponiendo alternativas y respeta las opiniones de los demás cuando reflexiona sobre cuestiones del área como, por ejemplo el grado de cumplimiento de las recomendaciones de práctica diaria de actividad física.

VALORES CÍVICOS Y SOCIALES
BLOQUE 1: La identidad y la dignidad de la persona
Contenidos:

El autoconcepto.

- El autoconcepto. La identidad personal.
- Rasgos de la personalidad.
- Manifestación asertiva de los rasgos de la personalidad propios.
- El estilo personal positivo.
- Las emociones. Identificación y gestión de las emociones.
- La respetabilidad y la dignidad personal. Explicación del valor que tiene el respeto hacia uno mismo y hacia los demás. Valoración crítica de las actuaciones propias.

El autocontrol.

- El autocontrol.
- La resiliencia. Regulación de las emociones ante la adversidad.
- Utilización de estrategias de reestructuración cognitiva. (identificar analizar y modificar las interpretaciones y/o pensamientos erróneos en las diferentes situaciones)

La responsabilidad.

- El trabajo en equipo.
- La responsabilidad.
- Demostración del compromiso respecto a sí mismo y a los demás.

La iniciativa.

- El emprendimiento y la autonomía para la consecución de los logros personales.
- La solidaridad.
- Definición e identificación de los problemas sociales y cívicos.
- Análisis de los diferentes elementos de un problema.
- Búsqueda de soluciones ante las dificultades y problemas sociales.

Toma de decisiones personal y meditada. El sentido consecuencial en la toma de decisiones. El valor ético de las decisiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.VSC.1.1. Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo, basándose en la respetabilidad y la dignidad de la persona, empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento independiente.	Est.VSC.1.1.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad, con sus cualidades y limitaciones, y los pone de manifiesto asertivamente en actividades cooperativas.
	Est.VSC.1.1.2. Actúa de forma respetable y digna identificando y manejando positivamente sus emociones, en la resolución de conflictos en el aula.
	Est.VSC.1.1.3. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos sobre su propia identidad o la dignidad de las personas, manifestándolos verbalmente en actividades del aula.
Crit.VSC.1.2. Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos responsabilizándose del bien común	Est.VSC.1.2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos y generando confianza en los demás.
	Est.VSC.1.2.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos en el aula reconociendo la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.
Crit.VSC.1.3. Proponerse desafíos asumibles y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones independiente, meditada y responsable, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.	Est.VSC.1.3.1. Identifica y define problemas sociales y cívicos y propone alternativas a su resolución teniendo en cuenta sus ventajas e inconvenientes
	Est.VSC.1.3.2. Participa en la resolución de los problemas escolares con autocontrol, seguridad y motivación, estimando las consecuencias de sus propias acciones.
	Est.VSC.1.3.3. Describe el valor de la resiliencia y hace frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso en sus propuestas.

BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.
Contenidos:

Las habilidades de comunicación:

- Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: tono de voz y manera de hablar.
- La interacción de la comunicación no verbal y verbal.
- La iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones.
- Los factores inhibidores de la comunicación.

El diálogo.

- El diálogo. La inferencia y el sentido de la expresión de los demás. Valoración del diálogo para solucionar los problemas de convivencia y los conflictos de intereses en la relación con las demás personas.
- La escucha activa y la ayuda.
- Debate y argumentación. Búsqueda del mejor argumento. Creación de pensamientos compartidos a través del diálogo.
- El lenguaje positivo. La autoafirmación en respeto.

Las relaciones sociales:

- La asertividad. Aplicación de la conducta asertiva en las relaciones con los demás.
- Participación en dinámicas de grupo y actividades cooperativas.
- La empatía. Inteligencia interpersonal.
- La amistad. Intercambio de afecto y confianza mutua.
- Las habilidades sociales.

El respeto y la valoración del otro:

- El respeto, la tolerancia y la valoración a los otros.

<ul style="list-style-type: none"> Los prejuicios sociales. Las consecuencias de los prejuicios. Habilidades sociales. Conocimiento y aplicación en el entorno	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.VSC.2.1. Dialogar, realizando un acompañamiento gestual adecuado a las opiniones, sentimientos y emociones que se comunican, buscando pensamientos comunes y cercanía, para encontrar argumentos compartidos.	Est.VSC.2.1.1. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal que contribuyen al diálogo, en consonancia con los sentimientos y mostrando interés por sus interlocutores.
	Est.VSC.2.1.2. Expone respetuosamente los argumentos sobre un tema planteado y relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar aspectos comunes con las suyas.
Crit.VSC.2.2. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales de escucha, empatía y asertividad.	Est.VSC.2.2.1. Interacciona con asertividad y empatía en sus relaciones interpersonales, utiliza el diálogo para la resolución de conflictos personales y contribuye a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.
	Est.VSC.2.2.2. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente y dialogando con sus compañeros.
Crit.VSC.2.3. Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren y actuar con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de grupo.	Est.VSC.2.3.1. Respeta y aprecia positivamente las diferencias culturales e individuales y valora las cualidades de otras personas, detectando las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas y expresando las conclusiones en trabajos creativos.
	Est.VSC.2.3.2. Participa activamente y con tolerancia en las dinámicas de grupo y establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.
BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales.	
Contenidos: La convivencia social y cívica <ul style="list-style-type: none"> El trabajo cooperativo. Las conductas solidarias. La responsabilidad social y justicia social. Formas de discriminación: racismo, xenofobia, y desigualdad de oportunidades. Análisis de hechos discriminatorios y enjuiciamiento crítico de los mismos. Valoración positiva de la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y comunidad escolar independientemente del sexo Las notas características de la convivencia democrática: respeto, solidaridad, justicia, cooperación y cultura de la paz. Identificación, aprecio, respeto y cuidado de los bienes comunes y de los servicios públicos que los ciudadanos reciben del Estado: Ayuntamiento, Comarca, Comunidad Autónoma o Administración Central del Estado. Valoración de la importancia de la contribución de todos en su mantenimiento a través de los impuestos Culturas y religión. Diferentes formas de pensamiento. Respeto crítico por las costumbres y modos de vida distintos al propio. Identificación de situaciones de marginación, desigualdad, discriminación e injusticia social. Resolución de conflictos. <ul style="list-style-type: none"> La resolución de conflictos. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. Fases de la mediación. La transformación del conflicto en oportunidad Dilema y juicios morales. Resolución y análisis. Derechos y deberes de la persona <ul style="list-style-type: none"> Derechos y deberes del alumno y la alumna. Las normas de la comunidad educativa Los derechos básicos del niño. La importancia de su respeto. Derechos y deberes de las personas. La correlación entre derechos y deberes. La igualdad de los derechos y la no discriminación. Libertad de expresión y opinión. Libertad de pensamiento, conciencia y religión. Valores sociales <ul style="list-style-type: none"> El altruismo. Valores personales: dignidad, libertad, autoestima, seguridad en uno mismo y capacidad de enfrentarse a los problemas. Los valores universales. Declaración universal de los derechos humanos. Valoración de su importancia. Derechos básicos de todas las personas: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. Juicio crítico ante la privación de estos derechos. Los valores de la Constitución española. Creación de un sistema de valores propio basados en la misma. El Estatuto de Autonomía de Aragón como instrumento de nuestra convivencia democrática. La elección democrática de nuestros representantes. El Justicia de Aragón. El respeto y cuidado del medio ambiente. <ul style="list-style-type: none"> El respeto y la conservación del medio ambiente. Búsqueda de iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales. Recursos energéticos. Debate sobre el uso de las distintas fuentes de energía. Ventajas e inconvenientes. Prevención de riesgos personales Salud: <ul style="list-style-type: none"> El cuidado del cuerpo y la salud. Prevención de accidentes domésticos y escolares. Identificación de conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida. Primeros auxilios a los demás. Tecnología y comunicación: <ul style="list-style-type: none"> Uso ético de las nuevas tecnologías. Análisis y juicio crítico de los contenidos del entorno digital. Conocimiento y aplicación del empleo seguro de las nuevas tecnologías. La influencia de la publicidad en las necesidades de las personas. Factores que las incitan. Educación vial: <ul style="list-style-type: none"> Las normas de la seguridad vial. Investigación y exposición de las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico. La prevención de accidentes de tráfico. Principales medidas en la prevención de accidentes de tráfico. La responsabilidad del niño en cuanto a su seguridad vial.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.VSC.3.1. Resolver problemas trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta, solidaria y altruista hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.	Est.VSC.3.1.1. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración, respeta las reglas durante el trabajo en equipo y utiliza las habilidades del trabajo cooperativo con efectividad.
	Est.VSC.3.1.2. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social.
	Est.VSC.3.1.3. Describe y manifiesta conductas solidarias y colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.

Crit.VSC.3.2. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa asumiendo sus derechos y deberes como alumno y empleando el sistema de valores personal, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares.	Est.VSC.3.2.1. Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social y participa en la elaboración de las normas del centro y fomenta su respeto.
	Est.VSC.3.2.2. Justifica sus actuaciones en base a valores personales y a los derechos y deberes del alumno.
	Est.VSC.3.2.3. Comprende qué es un dilema moral y aplica los pasos para resolver alguno en situaciones simuladas y realiza sencillos juicios morales de situaciones escolares siguiendo un modelo guiado, con ayuda del docente.
Crit.VSC.3.3. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.	Est.VSC.3.3.1. Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones y resuelve los conflictos personales o interpersonales de modo constructivo haciendo uso del lenguaje positivo.
Crit.VSC.3.4. Respetar, comprender y reflexionar sobre valores universales como la igualdad de derechos; la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social y la libertad de expresión, opinión, pensamiento, conciencia y religión.	Est.VSC.3.4.1. Argumenta y expone con el apoyo de imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
	Est.VSC.3.4.2. Valora y respeta la libre expresión y acepta opiniones diferentes a las propias.
Crit.VSC.3.5. Comprender la correlación entre derechos y deberes valorando la importancia de los derechos del niño y la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, analizando situaciones reales en el contexto social.	Est.VSC.3.5.1. Expone de forma argumentada la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.
	Est.VSC.3.5.2. Valora y expone los derechos básicos de los niños y argumenta la necesidad de protegerlos.
Crit.VSC.3.6. Conocer y apreciar los valores y los Derechos y Deberes reflejados en la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Aragón, comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social y entender la importancia de la contribución de los ciudadanos a los servicios públicos y a los bienes comunes a través de los impuestos.	Est.VSC.3.6.1. Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social, relacionándolos con ejemplos de la vida real.
	Est.VSC.3.6.2. Explica y valora los derechos y deberes básicos recogidos en la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.
	Est.VSC.3.6.3. Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad.
Crit.VSC.3.7. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, analizando sucesos y sus causas y prediciendo consecuencias; contribuir a su conservación manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto.	Est.VSC.3.7.1. Analiza, explica y expone las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio e investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía.
	Est.VSC.3.7.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales y propone iniciativas realistas o posibles para participar en el uso adecuado de bienes naturales.
	Est.VSC.3.7.3. Argumenta comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente.
Crit.VSC.3.8. Ser capaz de realizar algunos primeros auxilios básicos y tomar medidas preventivas valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos.	Est.VSC.3.8.1. Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida (tabaquismo, consumo de alcohol, falta de sueño) y expresa las medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes.
	Est.VSC.3.8.2. Conoce y aplica las prácticas elementales de primeros auxilios ante accidentes en los que puede actuar.
Crit.VSC.3.9. Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros y analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo.	Est.VSC.3.9.1. Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital y realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.
	Est.VSC.3.9.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos.
Crit.VSC.3.10. Valorar las normas de seguridad vial, investigando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico elaborando propuestas de prevención de accidentes de tráfico.	Est.VSC.3.10.1. Colabora activamente en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.
	Est.VSC.3.10.2. Investiga las principales causas y consecuencias de los accidentes de tráfico y su prevención a partir de proyectos que recojan propuestas de prevención, con la ayuda de las nuevas tecnologías.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (ARTS)

BLOQUE 1: Educación Audiovisual.

Contenidos:

Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno.
Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y de las obras plásticas.
Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.
Aproximación a la historia y evolución de la fotografía.
Realización de fotografías: planos, iluminación, fotomontajes.
Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos.
Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación.
Narración de historias a través de la imagen combinada con textos de creación propia: el cómic.
Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales.
Preparación de documentos propios de la comunicación artística: carteles, guías, programas de mano...
Empleo de medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y para la difusión de los trabajos elaborados.
Valoración de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute.
Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y aproximarse a su lectura, análisis e interpretación en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	Est.EA.PL.1.1.1. Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, volumen, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).
	Est.EA.PL.1.1.2. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial y procesando dichas imágenes, mediante las tecnologías de la información y la comunicación utilizando programas informáticos sencillos.
	Est.EA.PL.1.1.3. Elabora carteles, guías, programas de mano... con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa.
	Est.EA.PL.1.1.4. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados o de creación propia y utilizando diferentes técnicas plásticas.
	Est.EA.PL.1.1.5. Reconoce el cine de animación como un género del cine y realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.
Crit.EA.PL.1.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	Est.EA.PL.1.2.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano... bajo supervisión del profesor.
	Est.EA.PL.1.2.2. Conoce las consecuencias y riesgos de la exposición pública de imágenes, tanto propias como ajenas, y no consiente su difusión sin autorización suya o de terceros.

BLOQUE 2: Expresión Artística.

Contenidos:

El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.
Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.
Aplicación de colores complementarios, opuestos y tonalidades de forma intencionada.
Uso de texturas para caracterizar objetos e imágenes y para el tratamiento de imágenes digitalizadas.
Elaboración de obras utilizando técnicas mixtas de manera individual y/o colectiva.
Manipulación y experimentación con todo tipo de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se proponen. Interés por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.
Planificación del proceso de producción de una obra: fase de observación-percepción; análisis e interiorización; verbalización de intenciones; elección de intenciones; elección de materiales y preparación; ejecución; valoración crítica.
Búsqueda de información en fuentes impresas y digitales y registro posterior sobre formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades.
Identificación de diferentes manifestaciones artísticas nombrando las profesiones relacionadas con las mismas o afines a ellas.
Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas.
Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.EA.PL.2.1 Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, tanto reales como imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos.	Est.EA.PL.2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.
	Est.EA.PL.2.1.2. Distingue y explica las características del color (primarios-secundarios, fríos-cálidos, luminosidad, tono y saturación) aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.
	Est.EA.PL.2.1.3. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.
	Est.EA.PL.2.1.4. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
	Est.EA.PL.2.1.5. Distingue el tema o género de obras plásticas, su autor y su época.

<p>Crit.EA.PL.2.2 Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas plásticas (bi y tridimensionales) y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>	<p>Est.EA.PL.2.2.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.</p> <p>Est.EA.PL.2.2.2. Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.</p>
<p>Crit.EA.PL.2.3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>Est.EA.PL.2.3.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.</p> <p>Est.EA.PL.2.3.2. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y salas de exposiciones de conocer las obras de arte que en ellos se muestran y conoce y observa las normas de comportamiento durante sus visitas didácticas.</p>

BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.

Contenidos:

Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas.
 Dibujo de figuras planas y desarrollo de cuerpos geométricos y otros volúmenes.
 Análisis de las formas de representación de volúmenes, en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio.
 Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico.
 Realización de simetrías, rotaciones, traslaciones, ampliaciones y reducciones sobre una cuadrícula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.</p>
	<p>Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja correctamente formas geométricas considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.</p>
	<p>Est.EA.PL.3.1.3. Utiliza los instrumentos propios del dibujo técnico para sumar y restar segmentos y ángulos y calcular gráficamente su mediatriz o su bisectriz.</p>
	<p>Est.EA.PL.3.1.4. Traza círculos conociendo el radio con el compás y divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico y construye estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.</p>
	<p>Est.EA.PL.3.1.5. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.</p>
	<p>Est.EA.PL.3.1.6. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y traslada la misma a composiciones bidimensionales de creación propia utilizando figuras sugeridas por el profesor.</p>
	<p>Est.EA.PL.3.1.7. Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.</p>
<p>Crit.EA.PL.3.2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p>	<p>Est.EA.PL.3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)

BLOQUE 1: ESCUCHA

Contenidos:

Reconocimiento de elementos musicales de piezas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada.

Identificación de instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales más comunes en la audición de piezas musicales.

Identificación de elementos rítmicos, melódicos, armónicos, y los relacionados con la agógica, la dinámica, la textura y el carácter en la audición de obras musicales.

Identificación y representación corporal o gráfica de formas musicales con repeticiones iguales y temas con variaciones.

Audición activa, análisis y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.

Grabación y análisis crítico de la música interpretada en el contexto escolar y en otros contextos.

Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales.

Valoración e interés por la música de diferentes estilos, épocas y culturas con especial reconocimiento a las tradiciones aragonesas y de otros pueblos, como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio.

Percepción, identificación y valoración de la importancia que supone mantener un espacio sonoro limpio en beneficio del bienestar personal y colectivo.

Valoración, respeto y reconocimiento del origen y el autor de las obras musicales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Crit.EA.MU.1.1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.

Est.EA.MU.1.1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.

Crit.EA.MU.1.2. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras analizando los elementos que las componen, mostrando respeto en las audiciones y representaciones, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.

Est.EA.MU.1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.

Est.EA.MU.1.2.2. Conoce y entiende obras musicales de distintas culturas como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio musical y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales tanto en el aula como fuera de ella.

BLOQUE 2: La Interpretación Musical.

Contenidos:

Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz y de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.

Audición, lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales en grado creciente de dificultad.

Inventón de arreglos y piezas musicales vocales e instrumentales de modo individual y colectivo de forma libre o guiada.

Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales.

Utilización de diferentes grafías (convencionales y no convencionales) para registrar y conservar la música inventada.

Interpretación de piezas vocales y/o instrumentales de diferentes épocas y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.

Asunción de responsabilidades en la interpretación individual y en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que asume la dirección.

Búsqueda de información en soporte digital y papel sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.

Planificación, organización y valoración de la asistencia a manifestaciones artísticas: conciertos, ballet, lírica...

Planificación y aportación de actividades artísticas a las actividades complementarias programadas en el centro escolar.

Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos como registro y complemento expresivo para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.

Actitud de constancia y de exigencia progresiva en la elaboración de producciones musicales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Crit.EA.MU.2.1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo para interpretar solo o en grupo, mediante ésta o con instrumentos (utilizando el lenguaje musical) composiciones sencillas, propias o de otros, que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

Est.EA.MU.2.1.1. Reconoce y clasifica fuentes sonoras, registros vocales, instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones vocales e instrumentales a través de la audición, la creación y la interpretación de piezas musicales.

Est.EA.MU.2.1.2. Utiliza el lenguaje musical y las grafías no convencionales en la elaboración e interpretación de ritmos, melodías sencillas obras musicales individuales y colectivas.

Est.EA.MU.2.1.3. Conoce e interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento, manteniendo la atención a las indicaciones marcadas por el director.

Crit.EA.MU.2.2. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.

Est.EA.MU.2.2.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales para la realización trabajos expositivos tanto individuales como en equipo.

Est.EA.MU.2.2.2. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos, dispositivos electrónicos, medios audiovisuales y recursos informáticos y las utiliza para la creación e interpretación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.

Contenidos:

Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical.

Ejecución de movimientos fijados e inventados a partir de estímulos visuales, verbales, sonoros y musicales.

Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradicionales aragonesas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural.

Creación e Interpretación de coreografías, ejercicios de expresión corporal y de dramatización de manera individual o colectiva.

Inventón de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada.

Valoración del esfuerzo y la aportación individual en las producciones colectivas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Crit.EA.MU.3.1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.

Est.EA.MU.3.1.1. Identifica y utiliza correctamente el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza en creaciones propias o dirigidas.

Est.EA.MU.3.1.2. Conoce e interpreta danzas de distintas épocas, lugares y estilos, y en especial las de Aragón, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.